

- ・クラシックギターの名曲には今日ではほとんど弾かれなくなった曲、原曲とは異なる曲、存在すら知られていない曲もあります。
- ・今回の講座では知る人ぞ知るそれら「幻の名曲」6曲にスポットを当て、演奏を交えながら曲を巡る魅力と謎を明らかにします。
- ・クラシックギター音楽に興味のある方、とくに初心者の方を大歓迎します。

受講無料
定員25名 (先着順)
一般市民の方対象

新型コロナウイルス感染防止対策を講じて実施します。受講の際はマスク着用、手指消毒、検温にご協力ください。感染拡大によっては「中止」となる場合があります。

ギター音楽のデザイン IV 幻の名曲の魅力と謎に迫る

- 日 時：2022年10月29日(土)13:30~15:00
- 会 場：札幌市立大学 まこまないキャンパス
(札幌市南区真駒内幸町2丁目2-2 まこまる内) ※公共交通機関でお越しください。
- 講 師：中原 宏 (札幌市立大学 名誉教授)
- 申込方法：下記お申込み先まで、お電話、FAXまたはWebにて「講座名・お名前・住所・電話番号」をお知らせください。
- 申込期間：9月12日(月)~10月28日(金)

<お申込み・お問合せ先> 札幌市立大学サテライトキャンパス



TEL: 011-218-7500 (受付時間 9:00~17:00)

FAX: 011-218-7507

https://www.acu-h.jp/sapporo/archives/manabi_share/?p=10017



「研究の二刀流・第4弾」4話シリーズ (ご希望の講座のみ受講することも可能です)

【第①回】	【第②回】	【第③回】	【第④回】
昆虫のデザイン (講師: 酒井 正幸) 10/22 (土) 13:30-15:00 まこまないキャンパス 申込期間: 9/12 (月) -10/21 (金)	ギター音楽のデザイン (講師: 中原 宏) 10/29 (土) 13:30-15:00 まこまないキャンパス 申込期間: 9/12 (月) -10/28 (金)	生活の変化とコンピュータのデザイン (講師: 細谷 多聞) 11/5 (土) 13:30-15:00 まこまないキャンパス 申込期間: 9/12 (月) -11/4 (金)	パリの街とデザイン (講師: 安齋 利典) 11/12 (土) 13:30-15:00 まこまないキャンパス 申込期間: 10/11 (火) -11/11 (金)