



Appropriation takes you on a weird ride

4K, b&w/colour, stereo, 20 min., 2019

Films by Nina Fischer & Maroan el Sani メディア・アートに学ぶナラティブの表現

2020年1月29日(水) 13:00 - 14:40頃まで
受講料無料 / どなたでも参加いただけます

札幌市立大学芸術の森キャンパス
階段教室(人数により大講義室 C-201)

札幌市立大学 公開講座 / 学内特別講座

QRコードもしくは下記 URL よりお申し込みください。定員 30 名になり次第、
受付を締め切ります。札幌市立大学の学生は、申込みの必要はありません。
https://www.acu-h.jp/sapporo/archives/manabi_share/



札幌市立大学
SAPPORO CITY UNIVERSITY

ニーナ・フィッシャーとマロアン・エル・サニは、ベルリンを拠点として国際的に活動する映像作家です。ドキュメンタリーとフィクションを交えた映像表現が特徴で、世界各地の国際映画祭や展覧会に参加しています。ベルリン芸術大学教授として若手作家の育成にも携わっています。2007年より3年間、札幌市立大学デザイン学部でも教鞭をとりました。本講座では、作家本人による解説とともに、最新2作品の上映を行います。

FREEDOM OF MOVEMENT

HD, colour, stereo, 30 min., 2018

